

## *Jeg foretrækker at lade være*

Bartleby er ingen flabet rebel. Der er bare en masse, han foretrækker ikke at gøre. Efter et stykke tid i sit kontorjob på Wall Street foretrækker han for eksempel en dag ikke længere at udføre sit arbejde, så det holder han op med. Han vil heller ikke forlade kontoret, så der flytter han ind. Hans chef ender med at må gå så langt som til at sælge kontoret bare for at komme af med ham. Men Bartlebys mærkværdige opførsel stopper ikke her, og snart starter Bartleby-effekten.

Det er Herman Melville [forfatteren bag Moby Dick], som har skrevet det lille mesterværk om skriveren Bartleby, der med den ikoniske replik, "jeg foretrækker at lade være", udlever oprørspotentialet i at gøre ingenting. Med sin stille stædighed får han sat et frontalangreb ind mod vestens største helligdomme: arbejdet og PLIGTEN.

**Spilledatoer:** 5. marts 2022 - 2. april 2022

Mandag - fredag kl 20, lørdage kl 17

**Varighed:** 1 time og et kvarter uden pause

**Medvirkende:** Jesper Hyldegaard, Peder Holm Johansen, Birgitte Prins og Charlotte Elizabeth Munksgaard

**Isenesættelse:** Anders Carlsson

**Koreografi:** Andriana Seecker

**Scenografi:** Siggí Óli Pálmason

**Komponist:** Camilla Bang

**Lysdesign:** Sonja Lea

**Kostumier:** Amalie Aunbjerg Jørgensen

**Bygger:** Karl Jes Jessen

**Producent:** Teater FÅR302

**Foto:** Søren Meisner